



NARODOWY  
PROGRAM  
ROZWOJU  
CZYTELNICTWA



## **„Teatr w edukacji”**

**Dzień I, 28.09.2016**

10.00-11:30 - część warsztatowa

### Gry i ćwiczenia integracyjne

W trakcie warsztatów uczestnicy poznają różnorodne gry i ćwiczenia o charakterze integracyjnym należące do metody Teatru w Edukacji.

Proponowane działania zostaną omówione pod kątem możliwości ich zastosowania w pracy z dziećmi i młodzieżą z uwzględnieniem specyfiki pracy bibliotekarza.

11:30-11:45 - przerwa

11:45-13:15 - część warsztatowa

### Praca z przedmiotem - wprowadzenie

W kolejnej części warsztatów uczestnicy zajmą się tworzeniem krótkich etiud teatralnych w oparciu o dramowe techniki pracy z przedmiotem (technika przynęty). Etiudy te będą pogłębiane dzięki zastosowaniu np. 5 poziomów świadomości, monologu wewnętrznego postaci. Proponowane działania zostaną omówione pod kątem możliwości ich zastosowania w pracy z dziećmi i młodzieżą z uwzględnieniem specyfiki pracy bibliotekarza.

13:15-13:45 - przerwa obiadowa

13:45-15:15 - część warsztatowa

### Praca z przedmiotem – stymulatory

W dalszej części spotkania uczestnicy poznają zaawansowane strategie Teatru w edukacji – tzw. stymulatory. W oparciu o zestaw przedmiotów stworzą

historię nastolatki i jej rodziny, a następnie pogłębią ją poprzez następujące techniki:

- 5 poziomów świadomości
- Gorące krzesło
- Płaszcz eksperta

Proponowane działania zostaną omówione pod kątem możliwości ich zastosowania w pracy z dziećmi i młodzieżą z uwzględnieniem specyfiki pracy bibliotekarza.

15:15-15:30 - przerwa

15.30-17.00 - część wykładowo –prezentacyjna

#### Teatr w edukacji - wykład

W trakcie wykładu zostanie omówiona metoda Teatru w edukacji; jej korzenie, główni twórcy, założenia metodyczne. Prowadzący powiążą ją z nurtem teatru zaangażowanego społecznie oraz zaprezentują konkretne przykłady programów edukacyjno-profilaktycznych prowadzonych tą metodą.

## **Dzień 2, 29.09.2016**

10.00-11:30 - część warsztatowa

### Gry i ćwiczenia integracyjne

W trakcie warsztatów uczestnicy poznają różnorodne gry i ćwiczenia o charakterze integracyjnym należące do metody Teatru w Edukacji.

Proponowane działania zostaną omówione pod kątem możliwości ich zastosowania w pracy z dziećmi i młodzieżą z uwzględnieniem specyfiki pracy bibliotekarza.

11:30-11:45 - przerwa

11:45-13:15 - część warsztatowa

### Element treningowy – cz. I

W trakcie warsztatu uczestnicy poznają technikę płaszczka eksperta. Rozpoczną opracowywanie autorskiej koncepcji zastosowania poznanych technik w codziennej pracy z dziećmi i młodzieżą.

13:15-13:45 - przerwa obiadowa

13:45-15:15 - część warsztatowa

### Element treningowy - cz. II

W trakcie warsztatu uczestnicy będą kontynuować wcześniejszą pracę, stworzą także program krótkiego warsztatu Teatru w edukacji, w trakcie którego wykorzystają technikę stymulatorów.

15:15-15:30 - przerwa

15.30-17.00 - część wykładowo –prezentacyjna

### Element superwizyjny. Podsumowanie i zakończenie szkolenia.

W trakcie spotkania prowadzący i uczestnicy omówią wcześniej przygotowane programy i narzędzia dramowe. Prowadzący podzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem, odpowiedzą na wszystkie pytania, co pozwoli uporządkować i usystematyzować wiedzę na temat Teatru w edukacji.

***Zajęcia poprowadzą trenerki z Centrum Szkoleń i Rozwoju DRAMAWAY z Warszawy – Aldona Żejmo-Kudelska i Marta Depta.***