



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

KARTA ZGŁOSZENIA NA SZKOLENIA W RAMACH PROJEKTU  
„BIBLIOTEKA PRZESTRZENIA KSZTAŁTOWANIA KULTURY CZYTELNICZEJ MŁODYCH”  
WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W ŁODZI

**WARSZTATY „Czytamy komiksy”**  
**15 września 2017 r., godz. 10.00**  
Prowadzący: Jacek Frąś  
Dział Zbiorów Audiowizualnych WBP w Łodzi

Imię i nazwisko uczestnika:

.....

Stanowisko uczestnika:

.....

Nazwa i adres instytucji delegującej:

.....  
.....

Dane teleadresowe do kontaktu (tel., mail):

.....  
.....

.....  
Pieczęć instytucji delegującej

.....  
Podpis dyrektora/kierownika

## Warsztaty *Czytamy komiksy*

W trakcie zajęć uczestnicy dowiedzą się: co to jest komiks, z czego się składa, jaka jest jego historia, na czym polega opowiadanie obrazem (elementy wspólne z filmem i animacją).

Uczestnicy przeprowadzą analizę na konkretnym przykładzie komiksu i filmu animowanego, zapoznają się z symbolami używanymi w komiksie, uzyskają pewną orientację we współczesnej popkulturze (cytaty cytatów i mieszanie różnych typów opowieści).

Prowadzący warsztaty przedstawi przykłady ważnych współczesnych komiksów odbiegających od stereotypowego postrzegania komiksów (autorzy i konkretne tytuły) oraz pokaże grupie przykłady konkretnych, szybkich „ćwiczeń-zabaw” komiksowych, które można potem poprowadzić z dziećmi w ramach zajęć w bibliotece.

### **Prowadzenie – Jacek Fraś**

Artysta plastyk, rysownik komiksów, plakacista, ilustrator, absolwent Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. W 2017 r. ukazał się świetny komiks autorstwa Wandy Hagedorn z ilustracjami J. Fraśia *Totalnie nie nostalgia: memuar.*

### **Harmonogram zajęć**

**10.00-11.30** - warsztaty (1,5 godz.)

Część I

Komiks - krótkie wprowadzenie do historii komiksów, przykłady komiksów z przeszłości, krótka historia komiksu polskiego, najważniejsze tytuły i twórcy; komiks a literatura.

Zajęcia praktyczne.

**11.30-11.45** - przerwa kawowa (15 min.)

**11.45-13.15** - warsztaty (1,5 godz.)

Część II

Analiza elementów języka komiksu; symbol, słowo, obraz i powiązania między nimi.

Zajęcia praktyczne

**13.15-13.45** - lunch (30 min.)

**13.45-15.15** - warsztaty (1,5 godz.)

Część III

Polski rynek wydawniczy, najciekawsze propozycje, imprezy; najważniejsze komiksy dla młodzieży i dorosłych. Podsumowanie.